



SIGNUM COOKBOOK

MUZEUM REGIONALNE

Stalowa Wola

Małe wielkie muzeum



Współczesne trendy w muzealnictwie obserwujemy poprzez duże inwestycje muzealne w największych miastach Polski. Warto jednak zwrócić również uwagę na muzea zlokalizowane w mniejszych miejscowościach, których oferta jest nie mniej ciekawa i podyktowana lokalną historią i wydarzeniami, jakie miały miejsce na przestrzeni dziejów, kształtując tożsamość społeczności lokalnej oraz miasta, w którym ta społeczność żyje. Muzealnicy ze Stalowej Woli bez kompleksów i z wielkim sercem stworzyli ciekawą ekspozycję z wykorzystaniem multimedii, opowiadając historię Rozwadowa przez pryzmat połączenia kolejowego ze Lwowem.



Wystawa stała w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli została zlokalizowana na zabytkowym poddaszu. Zabudowa i projekt architektoniczny rewitalizacji strychu, w gmachu budynku Muzeum Regionalnego, była opracowana przez firmę OffTeoria z Krakowa. Całość zaprojektowana została w taki sposób, aby przestrzeń była otoczona stanowiskami, przepięknymi blendami

z napisami i gablotami z eksponatami. Na wystawie znalazło się 9 stanowisk multimedialnych, z czego 5 było interaktywnych i zawierało aplikacje multimedialne, opracowane na monitory dotykowe. Każde stanowisko prezentuje konkretny epizod z okresu kiedy istniało połączenie kolejowe pomiędzy stacją w Rozwadowie, a Lwowem.



Każde ze stanowisk posiada komputer multimedialny lub odtwarzacz BrightSign z obsługą treści interaktywnych oraz monitor wielodotkowy z 10 punktami dotyku firmy IIYAMA o rozmiarze 21,5". Wszystkie stanowiska pracują w sieci lokalnej, dzięki czemu treści multimedialne mogą być zdalnie aktualizowane przez

personel muzeum. Każde ze stanowisk interaktywnych posiada również funkcję samo wygaszania i uruchamiania w momencie kiedy wystawa się otwiera i zamyka, tak aby nie trzeba było fizycznie wyłączać i włączać każdego ze stanowisk.



Kulminacyjnym momentem całości ekspozycji jest projekcja wielkoformatowa na niemal 2,5-metrowym ekranie, gdzie wyświetlane są filmy i wizualizacje z podkładem dźwiękowym w sugestywnej aranżacji nasypu kolejowego, a dźwięki przejeżdżającej, a właściwie odjeżdżającej lokomotywy, w jakości Full HD, stanowią dopełnienie wrażeń, jakie pozostawia cała ekspozycja. Całość materiału jest odtwarzana w uprzednio

zaprogramowany sposób również z odtwarzacza multimedialnego BrightSign w jakości 1920x1080 wraz z kontentem audio zsynchronizowanym z odtwarzaną treścią wideo. Współgra to także z oświetleniem wnętrza, które podkreśla istotne elementy ekspozycji. Wszystkie zastosowane rozwiązania gwarantują jednocześnie dużą niezawodność w użytkowaniu.



W przypadku tego typu wystaw należało zwrócić szczególną uwagę na możliwość opowiadania historii, za pomocą konkretnych środków wyrazu, które pozwoliły zmieścić się także w zakładanych ramach budżetowych. Najistotniejszy był czas poświęcony na dyskusję, zrozumienie i zaplanowanie całości, w sposób zgodny z wizją twórców i kuratorów wystawy.

W efekcie powstała ekspozycja zgodna z ich oczekiwaniami oraz przekazem jaki był dedykowany dla różnych grup wiekowych i językowych. Izba, w której wystawa stała nie jest duża, tak że sama ekspozycja nie przypomina tych z wielkich gmachów, ale jej różnorodności i atrakcyjności mogłoby pozazdrościć niejedno muzeum podobnych rozmiarów a nawet i większe.



Muzeum Regionalne w Stalowej Woli w doskonały sposób zaaranżowało przestrzeń, w której zachowano niezwykły klimat czasów, jakim jest poświęcona wystawa. Rozwiązania multimedialne, skrojone na miarę budżetu i możliwości, idealnie uzupełniają ekspozycję, która wraz z wątkami opowieści tworzą jedną spójną całość. To niebywałe, że w tak niedużym mieście jakim jest Stalowa Wola, w dzielnicy Rozwadów, powstało takie wyjątkowe miejsce.